



الندوة العلمية الثانية
القراءات القرآنية وعلومها

انعقاد الندوة

10،9 أغسطس 2025

الجزء الثاني



مدير أكاديمية فيض العلم
أ. أسماء محمد الأروش

رئيس الندوة
أ. د. أمير عادل الديب
المشرف العام على أكاديمية فيض العلم

الندوة العلمية الثانية

القراءات القرآنية وعلومها

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة العلمية الثانية

القراءات القرآنية وعلومها

مدير أكاديمية فيض العلم

أ. أسماء محمد الأروش

رئيس الندوة

أ.د. أمير عادل الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم

الطبعة الأولى

٢٠٢٥م – ١٤٤٧هـ

كافة الآراء الواردة في الأبحاث والدراسات المنشورة في كتاب الندوة تعبّر عن وجهات نظر أصحابها فقط، ولا تُعبّر بالضرورة عن رأي أكاديمية فيض العلم

الناشر: أكاديمية فيض العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ورحمة للعالمين، وجعل تلاوته وتدبّره عبادة، وإتقان أدائه علما من أشرف العلوم، يُتناقل بالتلقّي والمشافهة، جيلا بعد جيل. والصلاة والسلام على من أُوتي جوامع الكلم، النبي الأميّ، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

ثم أما بعد:

فيسعدنا في أكاديمية فيض العلم أن نقدم بين أيديكم هذا الكتاب الذي يوثق أعمال ندوة القراءات القرآنية، التي عقدناها في إطار سعينا الدائم لخدمة كتاب الله تعالى، والارتقاء بالبحث العلمي في مجاله، وتعميق الفهم بأصول القراءات وتنوعها، وما تحمله من دلالات لغوية وتفسيرية وجمالية.

لقد جاءت هذه الندوة بمشاركة نخبة من العلماء والباحثين المتخصصين، الذين أثروا جلساتها ببحوث أصيلة، ورؤى علمية رصينة، تناولت مسائل دقيقة في علم القراءات، وتفاعلت مع التراث بروح علمية منفتحة، توازن بين الأصالة والمعاصرة.

وإن هذا الكتاب ليمثل ثمرة جهد علمي مبارك، نرجو أن يكون نافعا للدارسين والمهتمين، وأن يسهم في تجديد العناية بعلوم القرآن الكريم، وتيسير الإفادة من تراثه الغني.

جزيل الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الندوة، إعداداً وتنظيماً ومشاركة، ونسأل الله أن يتقبل هذا العمل، ويجعله خالصاً لوجهه الكريم، ويبارك في جهود العاملين في خدمة كتابه العزيز.

مدير أكاديمية فيض العلم

أ.أسماء محمد الأروش

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حفظ كتابه من التبديل، واصطفى لحمل أمانته أهل العلم والإتقان، فجعلهم رواة لقراءاته، وأمناء على ألفاظه ومعانيه، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

إنه لَمِن دواعي السرور والاعتزاز أن أقدم بين يدي هذا الكتاب خلاصة أعمال ندوة علمية مباركة، جمعت بين جنباتها ثُلةً من أهل العلم والاختصاص، ممن نذروا أنفسهم لخدمة القرآن الكريم، وبذلوا أعمارهم في التأصيل والتحقيق لعلم القراءات، ذلك العلم الذي لا تكتمل معرفة كتاب الله إلا من خلاله، ولا يُتصور أداء القرآن أداء صحيحا متواترا إلا في ضوئه.

لقد جاءت هذه الندوة استجابة لحاجة علمية معاصرة، تستدعي إعادة النظر في مناهج دراسة القراءات، وتفعيل الحوار العلمي الرصين حول قضاياها الكبرى ومباحثها الدقيقة، سواء ما كان منها متعلقا بأصول الأداء والرواية، أو ما ارتبط بتأثيرها في التفسير والفقه واللغة، أو غيرها من علوم الوحي.

وكان من بركة هذا اللقاء العلمي المبارك أن تنوعت فيه المشاركات بين الطرح الأصيل والمعالجة التجديدية، فبرزت أبحاث محققة، ودراسات رصينة، ومداولات نافعة، دلت على حيوية علم القراءات، وامتداد أثره في ميادين المعرفة الشرعية واللغوية والبلاغية.

وفي هذه الكلمة الموجزة، لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر وخالص الامتنان لجميع من أسهم في إنجاح هذه الندوة: من باحثين ومناقشين ومنظمين، سائلا الله أن يبارك في جهودهم، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، نافعة لأهل القرآن والمهتمين به.

أسأله سبحانه أن يتم لنا النعمة بهذا الجهد، وأن يجعله من العمل الصالح الذي يتقبل، وأن يلحقنا بالصالحين من حملة كتابه، والعاملين به والداعين إليه، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

رئيس الندوة

أ.د.أمير عادل الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم

الكلمات التي تقرأ بين التاء والنون في فرش الطيبة

أ.د. أمير عادل مبروك الديب
المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

فإن الاختلاف في القراءات يدور بين أمور كثيرة مثل الفتح والتقليل والإمالة والتذكير والتأنيث والتنوين وعدمه والغيبة والخطاب وتخفيف الهمز وتحقيقه إلى غير ذلك من أنوا الاختلاف، وأردت في هذا البحث أن أجمع الكلمات التي تدور بين التاء والنون ليعرف طالب هذا العلم كم عدد هذه الكلمات في فرش الطيبة، فأسأل الله العون والسداد.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

قلة الأبحاث حول الطيبة مقارنة بالشاطبية.

حصر الأمثلة التي تدور بين التاء والنون التي تكون في أول الكلمة.

المساهمة في تسهيل بعض أبيات الطيبة.

حدود البحث:

متن طيبة النشر من سورة البقرة إلى آخر النظم.

الكلمات التي تدور بين التاء والنون التي تكون في أول الكلمة، ولا يدخل اختلاف الحركة في الحرف الأول -بمعنى الكلمة تقرأ بالتاء ولكن هناك من يفتح التاء أو يضمها فلا يدخل ضمن بحثنا-.

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى مقدمة ومبحث وخاتمة وفهارس.

المقدمة وتشتمل على أهمية الموضوع وأسباب اختياره وحدود البحث وخطته ومنهجه.

المبحث وعنوانه: الكلمات التي فيها خلاف بين التاء أو النون.

الفهرس ويشتمل على فهرس الموضوعات وفهرس المصادر والمراجع.

منهج البحث:

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي وفق الخطوات الآتية:

جمع الأمثلة كاملة.

شرح الأبيات محل البحث.

كتابة الكلمات القرآنية وفق القراءة المذكورة.

كتابة اسم السورة ورقم الآية وفق العد الكوفي في متن البحث.

كتابة رقم البيت كما هو محله في متن الطيبة.

ضبط ما يحتاج إلى ضبط.

والحمد لله رب العالمين.

الكلمات التي فيها خلاف بين التاء أو النون

الموضع الأول:

٤٤٧ – .... يُغْفَرْ مَدًا أَنِّثْ هُنَا كَمْ وَظَرِبْ

٤٤٨ – عَمَّ بِالَاعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا ... تُضَمُّ وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ.........

قرأ المشار إليه بـ(**مَدًا**)، وهما: نافع وأبو جعفر ﴿يُغْفَرْ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨] بياء التذكير، وعرف التذكير من القاعدة التي ذكرها الناظم في مقدمته حيث قال (**وَأَطْلِقَا ... رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْباً حُقِّقَا**)، وقرأ المشار إليه بـ(**كَمْ**)، وهو: ابن عامر ﴿تُغْفَرْ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨] بتاء التأنيث كما ذكر ذلك الناظم بـ(**أَنِّثْ**)، وقرأ المشار إليه بـ(**وَظَرِبْ عَمَّ**)، وهم: يعقوب ونافع وابن عامر وأبو جعفر ﴿تُغْفَرْ لَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٦١] بالتاء التأنيث عطفا على آخر ترجمة مذكورة، وعلم ضم الياء والتاء من قول الناظم عن قراءة الباقين (**لَا تُضَمُّ**) وفتح الفاء من ضد قراءة الباقين في قول الناظم (**وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ**)، وقرأ الباقون ﴿نَّغْفِرْ لَكُمْ﴾ [البقرة: ٥٨، الأعراف: ١٦١]

في الموضعين بالنون مع فتحها وكسر الفاء المستفاد من قول الناظم (**وَنُونُ الْغَيْرِ لَا تُضَمُّ وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ**).

الموضع الثاني:

٧٣٧ –...............................نَخْسِفَا ... وَبَعْدَهُ ٱلْأَرْبَعُ نُونٌ حُزْ دَفَا

٧٣٨ – يُغْرِقَكُمْ مِنْهَا فَأَنِّثْ ثِقْ غِنَا......................................

قرأ المشار إليه بـ(**حُزْ دَفَا**)، وهما: أبو عمرو وابن كثير بالنون في كلمة (نخسف) والأفعال الأربعة التي بعده، والباقون بالياء من الضد إلا في كلمة (فنغرقكم) بالتأنيث للمشار بـ(**ثِقْ غِنَا**) وهما: أبو جعفر ورويس.

الخلاصة:

أبو عمرو وابن كثير ﴿أَن نَّخْسِفَ بِكُمْ﴾ ﴿أَوْ نُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ [الإسراء: ٦٨] ﴿أَن نُّعِيدَكُمْ فِيهِ﴾ ﴿فَنُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿فَنُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ﴾ [الإسراء: ٦٩] بالنون في الجميع.

أبو جعفر ورويس ﴿أَن يَخْسِفَ بِكُمْ﴾ ﴿أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ [الإسراء: ٦٨] ﴿أَن يُعِيدَكُمْ فِيهِ﴾ ﴿فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿فَتُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ﴾ [الإسراء: ٦٩] بالياء في الجميع إلا في آخر كلمة فبالتأنيث.

الباقون ﴿أَن يَخْسِفَ بِكُمْ﴾ ﴿أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ [الإسراء: ٦٨] ﴿أَن يُعِيدَكُمْ فِيهِ﴾ ﴿فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ﴾ [الإسراء: ٦٩] بالياء في الجميع.

تنبيه:

قول الله عز وجل: ﴿فَتُغَرِّقَكُمُو بِمَا﴾ [الإسراء: ٦٩]: قرأ ابن وردان بخلف عنه بتشديد الراء وفتح الغين، وهذا الوجه من زيادات الدرة على الطيبة، ولا يقرأ به من طريق الطيبة على سبيل الرواية بل على سبيل الاختيار.

الموضع الثالث:

٧٤٨ –......................................يا نُسَيِّرُ افْتحُوا حَبْرٌ كَرُمْ

٧٤٩ – وَالنُّونَ أَنِّثْ والجِْبَالَ ارْفَعْ......................................

قرأ المشار إليه بـ(**حَبْرٌ كَرُمْ**)، وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿وَيَوْمَ تُسَيَّرُ ٱلْجِبَالُ﴾ [الكهف: ٤٧] بتاء التأنيث وفتح الياء والرفع في كلمة (الجبال)، والباقون ﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ﴾ [الكهف: ٤٧] بنون مضمومة كما نص الناظم على ذلك وكسر الياء ونصب (الجبال) من الضد.

الموضع الرابع:

٧٨٨ – يُحْصِنَ نُونٌ صِفْ غِنًا أَنِّثْ عَلَنْ ... كُفْؤَ ثَنَا..............................

قرأ المشار إليه بـ(**صِفْ غِنًا**)، وهما: شعبة ورويس ﴿لِنُحْصِنَكُم﴾ [الأنبياء: ٨٠] بالنون كما نص الناظم على ذلك، وقرأ المشار إليه بـ(**عَلَنْ ... كُفْؤَ ثَنَا**)، وهم: حفص وابن عامر وأبو جعفر ﴿لِتُحْصِنَكُم﴾ [الأنبياء: ٨٠] بتاء التأنيث كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿لِيُحْصِنَكُم﴾ [الأنبياء: ٨٠] بياء التذكير من الضد.

الموضع الخامس:

٧٩٠ – نَطْوِي فَجهِّلْ أَنِّثِ النُّونَ السَّمَا ... فَارْفَعْ ثَنَا.....................

قرأ المشار إليه بـ(**ثَنَا**)، وهو: أبو جعفر ﴿يَوْمَ تُطْوَى﴾ [الأنبياء: ١٠٤] بضم التاء وفتح الواو المستفاد من قول الناظم (**فَجهِّلْ أَنِّثِ النُّونَ**) والرفع في ﴿ٱلسَّمَآءُ﴾ [الأنبياء: ١٠٤] كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿يَوْمَ نَطْوِى﴾ [الأنبياء: ١٠٤] بنون مفتوحة وكسر الواو، والنصب في﴿ٱلسَّمَآءَ﴾ [الأنبياء: ١٠٤] من الضد.

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فأوصي الباحثين بكتابة الأبحاث والدراسات حول طيبة النشر لقلتها مقارنة بما كتب حول الشاطبية، وأيضا الدراسات المقارنة بين منظومة الطيبة والمنظومات الأخرى، وأسأل الله التوفيق والسداد وأن يغفر لي ولوالديَّ والمسلمين أجمعين الأحياء منهم والأموات، والحمد لله رب العالمين.

فهرس المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.

٢. تقريب الطيبة، تأليف الدكتور: إيهاب فكري، المكتبة الإسلامية، عام ٢٠٠٨م.
٣. شرح طيبة النشر في القراءات العشر، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد النويري (ت: ٨٥٧هـ)، تقديم وتحقيق: د. مجدي محمد سرور سعد باسلوم، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م.
٤. شرح طيبة النشر في القراءات، ابن الناظم أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يوسف، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٠هـ – ٢٠٠٠م.
٥. شرح فرش الطيبة، تأليف الدكتور: أمير عادل مبروك الديب، https://amirulqiraat.com، الطبعة الأولى ٢٠٢٥م – ١٤٤٦هـ.
٦. غنية الطلبة بشرح الطيبة، تأليف: محمد محفوظ بن عبد الله بن عبد المنان الترمسي الجلوي (ت: ١٣٣٨هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور: عبد الله بن محمد بن سليمان الجار الله، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الثانية، ٢٠١٩م.
٧. القراءات القرآنية تخريج وعزو ورسم في بيانات رقمية، محمد سعيد نجيب، الإصدار الثالث.
٨. متن طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ابن الجزري، تحقيق: محمد تميم الزعبي، دار الهدى- جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ – ١٩٩٤م.
٩. النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ابن الجزري، تحقيق: الشيخ علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية].
١٠. الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف الدكتور: محمد محمد محمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م.

الفهرس

الاطلاع على مناشط الأكاديمية

زوروا صفحة

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٧٦٣٠٩٩٨٤٩٠٥&mibextid=ZbWKwL

تم بحمد الله

الناشر: أكاديمية فيض العلم


فيض
العلم
أكاديمية فيض العلم
FaidhUlilm Academy